

PHOTODRONE33

7 Lieu Dit Montifaut 33870 VAYRES
site web www.photodrone33.com

tel. (+33)609836099
mail contact@photodrone33.com

FORMATION captation et montage vidéo depuis un drone

Module 2

Présentiel - Durée 26 heures

L'objectif de cette formation est de maîtriser le télépilotage d'un drone (Module 1).

Ce programme, complet, intensif, permet à l'apprenant d'appréhender les notions de bases du télépilotage de « DRONE », obligatoire, exigé par la réglementation aérienne afin de pouvoir proposer des prestations à base d'aéronefs télépilotés, de captations aériennes dans le cadre des activités particulières, conformément aux dispositions de la DGAC.

Matériel Pédagogique :

Station de montage Vidéo avec double écran et Console de montage BlackMagic
Drone Dji Mavic2 PRO

Équipe enseignante :

Jean-Paul FALGUIERES, Pilote ULM de Classe 1 et Télépilote Professionnel depuis 2015
inscrit à la DGAC sous le n° ED864 siret 483 681 789 00044
Monteur / Etalonneur professionnel

La validation :

Une feuille de suivi de formation est remplie tout le long de la formation avec les dates et les appréciations de l'instructeur. Un système de notation de 1 à 5 permet d'évaluer le stagiaire qui devra obtenir un minimum de 4/5 pour chacun des cours afin de pouvoir prétendre à la validation de sa formation.

Quand le stagiaire aura atteint la note de 4/5 un examen en situation réelle validera sa fin de stage.

PHOTODRONE33

7 Lieu Dit Montifaut 33870 VAYRES
site web www.photodrone33.com

tel. (+33)609836099
mail contact@photodrone33.com

Plan de formation Module 2

Formation captation et montage vidéo

La plupart des drones étant équipés de caméras permettant la réalisation de superbes vidéos, nous pourrions voir ensemble les techniques de vol adaptées à la réalisation de magnifiques plans. Dès lors que vous aurez assimilé le pilotage, nous engagerons des exercices pratiques spécifiques à la prise de vue, à la conception d'un film de type professionnel avec exemple de réalisation d'un montage : dérushage, assemblage, synchronisation d'une bande musicale, incrustation de textes et logos. Logiciel utilisé : Davinci Resolve qui est une référence dans le monde du cinéma et que vous pouvez obtenir gratuitement. Vous vous exercerez sur des drones de marque Dji

Le stagiaire devra acquérir un niveau suffisant pour prétendre à effectuer des prises de vues photo et vidéo de qualité professionnelle.

- Acquérir un niveau de compétence en matière de pilotage adapté à la captation vidéo.
- Maîtriser les règles de cadrage et d'exposition
- Savoir adapter le mode de vol à la séquence de prise de vue
- Traiter les images et séquences vidéo
- Réaliser un montage vidéo synchronisé avec une bande musicale

SUR LE TERRAIN

- Pré-vol : préparation de l'aéronef - réglages de la caméra
- Repérage des lieux Établir un scénario
- Définir les séquences à filmer Réglages des paramètres de prise de vue
- Réalisation des séquences en adaptant le ou les logiciels de pilotage et les différents modes de vol
- Visionnage des séquences sur ordinateur et analyse

SUR LA STATION DE MONTAGE

- Montage vidéo
- Assemblage avec logiciel de montage
- Correction colorimétrique et ajustement des plans
- Transitions entre les séquences
- Adapter les différents modes de pilotage à la séquence désirée
- Entraînement captation vidéo et contrôle sur ordinateur